



# Nieuwsbrief DinyLamers

Najaar 2018

[www.dinylamers.nl](http://www.dinylamers.nl)  
[info@dinylamers.nl](mailto:info@dinylamers.nl)

Voor  
informatie of  
contact

Waarom een nieuwsbrief? Om een podium te bieden aan de mooie schilderijen en tekeningen die gemaakt zijn door cursisten in het Atelier. Beginners en gevorderden. En wat informatie over waar we mee bezig. Het is soms moeilijk en het is niet alleen het resultaat dat telt! Omdat je in mijn mailbestand zit en waarschijnlijk ooit een cursus of workshop hebt gevolgd of anderszins belangstelling hebt getoond voor mijn werk, stuur ik deze nieuwsbrief. Heb je geen interesse, stuur dan even een mailtje naar [info@dinylamers.nl](mailto:info@dinylamers.nl) om je af te melden. Ken je anderen die dit leuk zouden vinden, stuur hem dan gerust door.

## Cursusseizoen goed gestart

Dit is alweer het elfde seizoen dat ik lesgeef. Wie had ooit gedacht dat zoveel mensen zoveel moois zouden maken.

In september zijn de groepjes begonnen en **28 november** start de Tekencursus. Er kunnen nog twee cursisten meedoen. In het Open Atelier is af en toe plaats

voor enkele tekenaars of schilders. De ouderen maken mooie schilderijen en de jongeren doen daar zeker niet voor onder! Het genieten staat voorop, maar als het resultaat ook nog mooi is, is dat natuurlijk geweldig.

## Tekenen met je Rechterhersenhelft

Ontdek je creatieve talenten door het stimuleren van je rechterhersenhelft. Daar zit je creativiteit. Tekenen is geen speciale gave, maar kun je gewoon leren. Betty Edwards (een Amerikaanse tekendocent) ontwikkelde een speciale tekenmethode met oefeningen waardoor je op een relatief snelle en eenvoudige manier beter leert waarnemen en daardoor beter leert tekenen. Ze ontdekte dat je bij het tekenen "last" hebt van je linkerhersenhelft dat steeds aangeeft dat iets niet goed gaat. Maar ook dat je rechterhersenhelft het leuk vindt om met ingewikkelde vormen en lijnen bezig te zijn. Bijvoorbeeld om een tekening op kop na te tekenen. Je leert om anders te kijken en door meer te oefenen gaat het steeds beter. Daarnaast zijn er een aantal basisprincipes van het tekenen toegevoegd, zoals verkleinen en perspectiefftekenen. Het zijn 10 lessen, om de 14 dagen. Hiernaast voorbeelden van de hand in de eerste en vijfde les!

### Cursussen

- *Tekenen met je rechterhersenhelft*
- *Vervolgcurcus tekenen rechterhersenhelft gecombineerd met schilderen*
  - *Open Atelier*
  - *Workshops*
  - *Individuele begeleiding*
  - *Schilderen Zorgcentra*



## Vervolglessen op Tekencursus

Een groep cursisten werkt verder volgens deze tekenmethode en combineert dat met verschillende teken- en schildertechnieken. Om er weer even in te komen zijn ze gestart met het tekenen van een zonnebloem. Daarna fijschilderen van herfstbladeren met olieverf op een paneeltje en nu Urban Sketching, uit de losse hand tekenen van een dorps- of stadsgezicht. Samen kiezen we de volgende opdracht, een nieuwe uitdaging.



## Open Atelier

In het Open Atelier werkt iedereen in eigen tempo en op niveau aan een werkstuk naar keuze. Dat kan fijschilderen zijn met olieverf, abstract met acrylverf en alles daartussenin. Het is een kleine groep zodat iedereen veel individuele begeleiding krijgt. Het is er gezellig werken waardoor mensen elkaar inspireren. Het Open Atelier is op woensdagavond en dinsdagochtend om de week.



## Mijn werk



Olieverf op doek, de grasjes en de zalm, een cadeau voor een visser. Studie van stof, olieverf op paneeltje. Geboortekaartje met contourverf. Nu heb ik zin in "iets abstracts"! In de volgende nieuwsbrief vertel ik over de individuele schilderbegeleiding van de mensen met dementie in het verpleeghuis en de nieuwe workshops.

**Graag tot volgende keer!**